

Masterstudiengänge – Studienorganisation

Die Masterstudiengänge Lehramt an Grundschulen und Lehramt an Haupt- und Realschulen bauen auf den im Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen auf.

Die Studieninhalte im Teilstudiengang Textiles Gestalten sind konzentriert auf Fachwissenschaft und Fachdidaktik. Die Masterstudiengänge sind als Vollstudiengänge konzipiert, die mit einer Masterarbeit und dem Grad »Master of Education« abgeschlossen werden.

Im Rahmen des jeweils gewählten Masterstudienganges wird darüber hinaus das Studium des Unterrichtsfaches fortgesetzt, welches bereits im Bachelorstudiengang als Kombination studiert wurde. Hinzu kommen das Kerncurriculum Grundbildung sowie ein halbjähriges Schulpraktikum.

Der Masterabschluss ist Voraussetzung für die Zulassung zum Referendariat.

Studiendauer

Die Regelstudienzeit der Masterstudiengänge beträgt vier Semester.

Zugangsvoraussetzungen

Die Bewerbung für die Masterstudiengänge erfordert einen qualifizierten Bachelorabschluss.

Allgemeine Informationen zum Studium, zu Zugangsvoraussetzungen und Studienaufbau

Zentrale Studienberatung (ZSB)

StudiOS – Studierenden Information Osnabrück
Neuer Graben 27 · 49074 Osnabrück
Tel. + 49 541 969 4999
E-Mail: info@zsb-os.de
www.zsb-os.de

Fachspezifische Informationen

Fachstudienberatung

Fachbereich 01 Kultur- und Sozialwissenschaften
Fachgebiet Textiles Gestalten
Prof. Dr. Bärbel Schmidt
Seminarstr. 33-34, Raum 05/212 · 49074 Osnabrück
Tel. + 49 541 969 4217
E-Mail: baerbel.schmidt@uni-osnabrueck.de
www.textil.uni-osnabrueck.de

Bewerbung, Zulassung und Einschreibung

Studierendensekretariat

StudiOS – Studierenden Information Osnabrück
Neuer Graben 27 · 49074 Osnabrück
Tel. + 49 541 969 7777 (Info-Line)
E-Mail: studierendensekretariat@uni-osnabrueck.de
www.uni-osnabrueck.de

Impressum

Herausgeberin Die Präsidentin der Universität Osnabrück
Redaktion Prof. Dr. Bärbel Schmidt, Lucia Schwalenberg
Gestaltungsvorlage sec, Osnabrück
Gestaltung Jessika Pries, Wennigsen
Fotos Michael Münch, Ralf Orłowski, Lucia Schwalenberg
Stand September 2020

Textiles Gestalten



- **Bildung, Erziehung, Unterricht** (BEU) Bachelor
- **Lehramt Grundschule** Master of Education (MEd)
- **Lehramt Haupt- und Realschule** Master of Education (MEd)

Bachelorstudiengang Studienprofil und -inhalte

Textilien von den Techno Wearables bis zu Ötzi's Beinkleidern sind Gegenstand von Lehre und Forschung der Textilwissenschaften. Textilien und Kleidung sind maßgebende Teile der materiellen Kultur. Sie werden in ihren gesellschaftlichen Handlungsbereichen Kulturgeschichte (Alltagskultur, fremde und eigene Kultur), Mode- und Kostümgeschichte, Ästhetik, Produktions-, Technik- und Sozialgeschichte, Konsumtion, Design, Nachhaltigkeit und Gestaltung auf ihre gesellschaftliche Bedeutung wissenschaftlich analysiert und methodisch-didaktisch für die Wissensvermittlung in der Schule aufbereitet.

Der besondere Reiz des Lehrangebotes im Bachelorstudiengang liegt im Spannungsfeld von individuellen Erfahrungen mit Textilien und Kleidung im Alltag einerseits und wissenschaftlichen Analysen sowie ästhetisch-praktischer Gestaltung andererseits. Dabei interessieren Fragen nach den Wechselwirkungen zwischen Konsum und Produktion, Ökonomie, Design und Ökologie.

Ziel des Studiums ist es, zukünftige Lehrerinnen und Lehrer auszubilden, die über ihr Staunen zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der Vielfalt textiler Kultur finden und erkennen, dass Wissen endlos und Lernen lebenslang ist.

Fachspezifika an der Universität Osnabrück

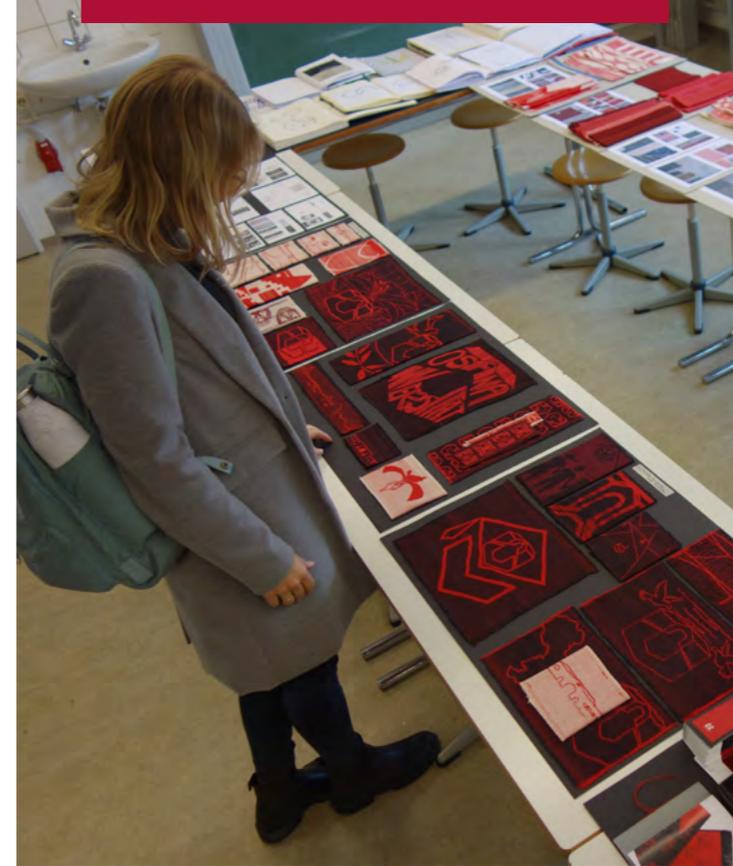
Die gut ausgestatteten Textilwerkstätten der Universität Osnabrück ermöglichen im wissenschaftlichen Kontext kreatives, technisch-gestalterisches und experimentelles Arbeiten in Projekten, einzeln und in Gruppen.

Die Werkstätten und Labore im Bereich Weberei, Strickerei, Näherei, Stickerei, Druckerei und Mustertwurf (PC-Pool) sind für handwerkliches und computergesteuertes Arbeiten eingerichtet, so dass modellhaft sowohl handwerkliche als auch industrielle und digitale Verfahren erlernt werden können.

Wesentlich für die Konzeption des Textilstudiums ist die Integration von Fachwissenschaft, Gestaltung und Fachdidaktik mit ihren jeweils spezifischen Lehr- und Lernmethoden.

Berufs- und Tätigkeitsfelder

Das Curriculum für den Teilstudiengang Textiles Gestalten im Bachelorstudiengang Bildung, Erziehung, Unterricht ist so aufgebaut, dass die gestalterischen, fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Kenntnisse sowie die methodisch-generischen Kompetenzen vermittelt werden, die einerseits zu einer Aufnahme im Ausbildungsbereich Elementarbildung befähigen, andererseits für das Studium der Masterstudiengänge Lehramt an Grundschulen und Lehramt an Haupt- und Realschulen vorbereiten.



Studienorganisation

Der Bachelorstudiengang ist als Vollzeitstudiengang konzipiert, der nach sechs Semestern Regelstudienzeit mit einer Bachelorarbeit abgeschlossen wird.

Textiles Gestalten wird mit einem weiteren Fach kombiniert, das im selben Umfang studiert wird. Hinzu kommen ein Professionalisierungsbereich, Exkursionen und Praktika.

Studienbeginn und Studiendauer

Der Bachelorstudiengang kann jeweils zum Wintersemester aufgenommen werden.

Unterrichtssprache und Zugangsvoraussetzungen

Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Die vor- und nachzubereitenden Texte sind zum Teil in englischer Sprache verfasst. Voraussetzung für die Aufnahme des Bachelorstudiums ist der Nachweis einer Hochschulzugangsberechtigung, in der Regel das Abitur.

Informationen bezüglich alternativer Hochschulzugangsberechtigungen:
www.studieren-in-niedersachsen.de